

Voici enfin le deuxième numéro de notre Gazette. On peut dire que c'est un survivant : perte des dossiers, ordinateur qui nous lâche, mise en page à refaire encore et encore, ... mais ça y est ! Pour ce numéro nos jeunes journalistes ont été libres de leurs choix, libres de vous faire partager et découvrir une passion, un lieu, un événement qui leur tenait à cœur.

Bonne lecture.



La gazette de Saint Elme

Numéro : 7

Mai 2023

Sommaire

Pages 1- 3 : Le cercle de voile arcachonais

Pages 3-5 : La guitare

Page 5 : Le ballet Casse-Noisette

Page 6 : Une petite histoire des jeux vidéo

Pages 6 –7 : Histoire des marchés de Noël

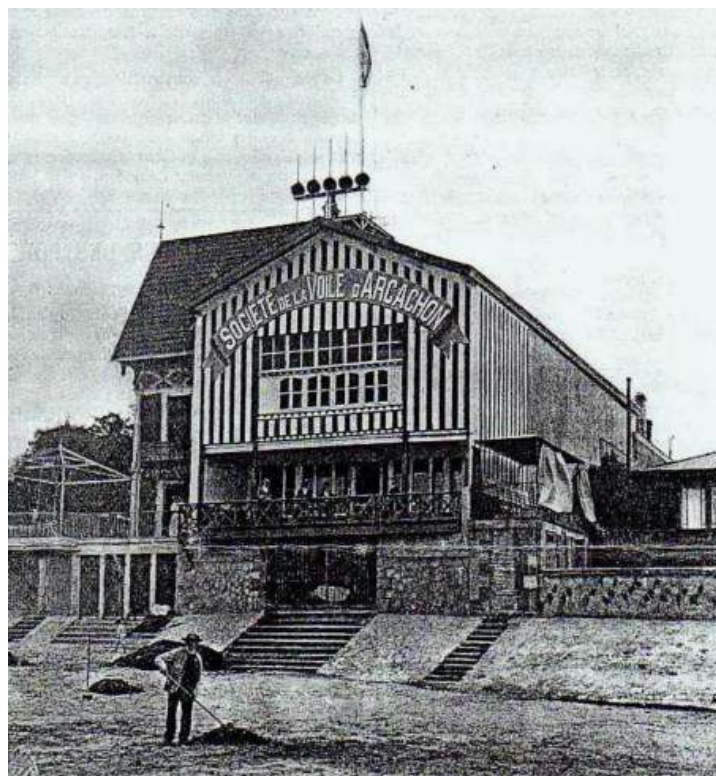
Page 7 : Le fil d'Oriane

Pages 7-9 : Histoire des Fashion Week

Pages 10-11 : Quelques conseils de lecture en littérature fantastique

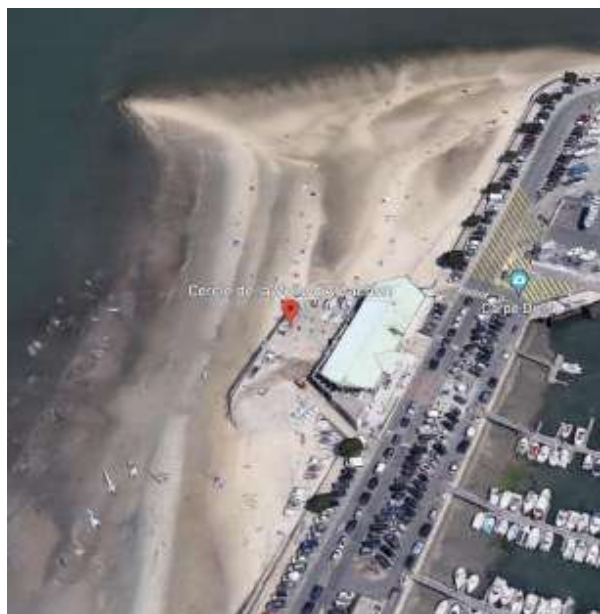
Cercle de la voile d'Arcachon (CVA)

Il a été créé le 16 juin 1882 par Monsieur Raoul Gufflet. Celui-ci prend la Présidence de la toute nouvelle Société de la Voile d'Arcachon (S.V.A), ancêtre du C.V.A, qui fonctionnera avec le Yacht Club jusqu'en 1905.



Affilié à la Fédération Française de la Voile, Arcachon est l'un des tout premiers clubs français par sa taille, ses résultats sportifs et la réputation de son enseignement. Élu meilleure école française de voile en 2019, elle propose différents apprentissages, en allant de l'Optimist au voilier Habitable.

Il est situé dans le Centre Nautique Pierre Mallet sur le port d'Arcachon.



Les activités du club sont nombreuses :

- Perfectionnement en équipage,
- Organisation de régates et de courses.
- Compétition sur monotypes et croiseurs,



<https://www.adonnante.com/33337-ffvoile-osiris-france-interserie-croiseurs-legers-2015-les-meilleurs-pour-la-fin/>



<https://lacabaneajean.wordpress.com/2013/06/05/a-propos-du-monotype-7-50/>

Le CVA met aussi à disposition un club house, un bar et un restaurant ouverts sur l'Île aux Oiseaux.

Qu'est-ce qu'un voilier ?

Les voiliers sont des bateaux propulsés par la seule force du vent. Ceux utilisés par les skippers du Vendée Globe sont dotés d'une coque, de voiles et d'un mât. Ce sont des monocoques.

Voici quelques exemples de bateau à voile :

- Le catamaran

Un catamaran est un bateau à deux coques, généralement côte à côte. Du fait de la finesse de la coque, l'objectif peut être de voyager plus vite avec une meilleure stabilité ou d'augmenter la surface du pont.



<https://www.voile-arcachon.fr/envies-de-voile/>

- L'open skiff

L'open skiff est un concept de dériveur innovant pour inciter les jeunes à naviguer. Basé sur le concept de skiff moderne, l'Open Skiff est très rapide et très simple.



<https://www.voile-arcachon.fr/2021/07/de-quiberon-a-raa-la-nouvelle-generation-en-action/>

- Funboat

Le Funboat est un petit catamaran très simple d'utilisation, il conviendra aux plus petits comme aux plus grands. Même un débutant pourra naviguer et revenir à la plage sans aide. C'est « le pédalo à voile ». Il peut embarquer jusqu'à un adulte et un enfant.



<https://aqualoisirs-corsica.com/deriver>

● Optimist

L'Optimist est une classe de petit dériveur en solitaire, conçue en 1947 pour l'usage des enfants (jusqu'à 15 ans). Généralement construit en fibre de verre, l'Optimist est utilisé pour l'initiation à la voile et pour la pratique de régates.

L'Optimist est l'un des types de voilier les plus populaires au monde, avec plus de 150 000 bateaux officiellement enregistrés dans la classe, reconnue comme une classe internationale par la Fédération internationale de voile.



<https://www.sensation-sport.fr/age-commencer-voile.html>

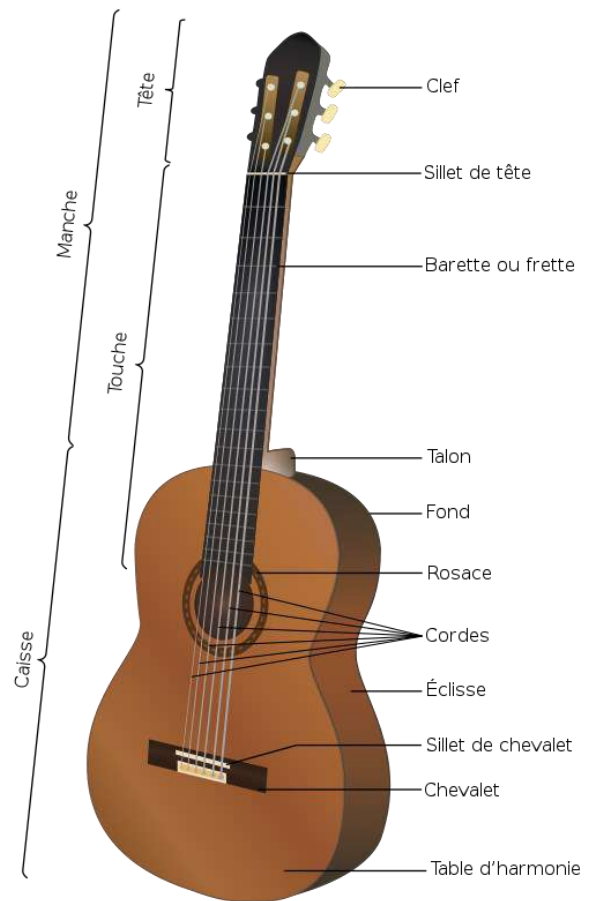
Bon vent et à bientôt sur l'eau

La guitare

J'ai choisi ce thème pour mon article car je joue de la guitare depuis 5 ans et que c'est un instrument qui me plaît beaucoup ; et j'avais envie de partager cela avec vous.

La guitare est un instrument de musique de la famille des cordes. Ses cordes sont parallèles entre elles et sont tendues sur un manche, puis se prolongent sur la table d'harmonie. Sur le manche, il y a des frettes qui permettent de jouer plusieurs notes. Une guitare comporte généralement 6 cordes mais elle peut en avoir de 5 à 11.

On peut jouer de la guitare en grattant les cordes, en les pinçant ou même en les tapant comme sur la basse.



Voici les différentes parties d'une guitare classique

https://fr.wikipedia.org/wiki/Guitare_classique

Tout d'abord je vais vous parler des origines de cet instrument.

La première guitare a été inventée dans l'Antiquité. Elle se nommait la cithare, qui vient du grec « kithara ». Elle se compose d'une caisse de résonance sur laquelle sont fixées des cordes. Elle n'a pas de manche. On en joue en la posant sur ses genoux ou sur la table.



Photo d'une ci-thare

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Cithare>

La guitare n'est pas un instrument

récent, elle a beaucoup évolué, mais sa version moderne date du XIXème siècle. On la doit au luthier et guitariste espagnol Antonio de Torres (1817-1892). Il a rencontré beaucoup de musiciens dans sa vie comme Francisco Tarrega (1852-1909). Antonio de Torres aurait commencé à construire des guitares en 1850, puis arrêta en 1870 pour ouvrir un magasin de porcelaines, mais il recommença à construire des guitares cinq ans plus tard.



https://fr.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Torres

Photo d'Antonio de Torres

Il existe différents types de guitare qui se classent en deux catégories :

Les guitares acoustiques et les guitares électriques.

La différence principale entre ces deux catégories est que le son de la guitare acoustique est amplifié mécaniquement. Contrairement au son de la guitare électrique qui est amplifié électroniquement.

Parmi les guitares acoustiques, il y a par exemple la guitare folk, la guitare manouche, la guitare classique, la guitare flamenco...



Guitare folk



Guitare classique



Guitare manouche

<https://dracenie.placedemarche.biz/produit/guitare-folk-acoustique-fender-cd60/>

<http://www.sologuitare.fr/cours-de-guitare/manouche/>

<https://www.sonovente.com/yamaha-c70-p21573.html>

Et parmi les guitares électriques, il y a la guitare barytone ou la guitare Demi-caisse...



Cependant il existe plusieurs types de guitare qui n'appartiennent à aucune de ces deux catégories, comme la basse.

La basse est une variante de la guitare électrique créée dans les années 1950 pour améliorer la contrebasse et en particulier, son manque de puissance sonore. La majorité des basses sont électriques et possèdent 5 à 6 cordes.



Photo d'une basse

<https://www.musicologie.org/sites/luth.html>



Photo d'une contrebasse

<https://www.allegromusique.fr/cours-de-contrebasse>

Guitares latines :

Les guitares latines sont une variété d'instruments plus ou moins proche de la version européenne. Elles se trouvent sous divers noms dans toute l'Amérique latine, comme le banjo quinto, une basse à 5 cordes ou encore le charango, une petite guitare à 5 cordes doubles.



Banjo quinto



Charango

<https://www.xlmusic.fr/tanglewood-banjo-5-cordes-tw5-18-m5-c2x35493122>

<https://fotosol.cl/products/charango-carlos-quispe-torrez-modelo-electroacustico?variant=37616864985265>

Un son, une guitare :

Chaque guitare a un son particulier, elle est donc associée à un style de musique particulier.

Types de guitare		Style musical
Guitares acoustiques	guitare folk	Blues acoustique, country, folk
	guitare classique	Classique, chanson à texte
	guitare flamenco	Flamenco
	guitare manouche	Jazz manouche
Guitares électriques	guitare demi-caisse	Jazz, rock
	guitare barytone	Metal

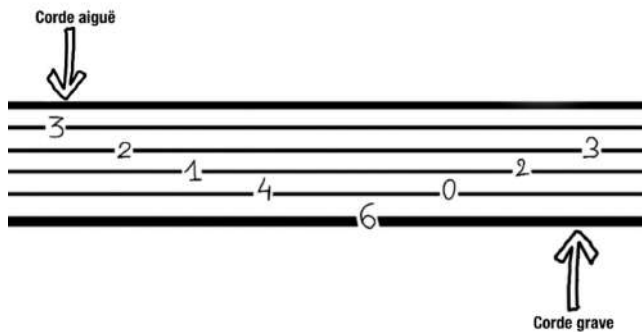
https://fr.wikipedia.org/wiki/Guitares_par_type

Cependant certaines guitares peuvent s'associer avec d'autres styles de musique que le leur.

Comment jouer de la guitare ?

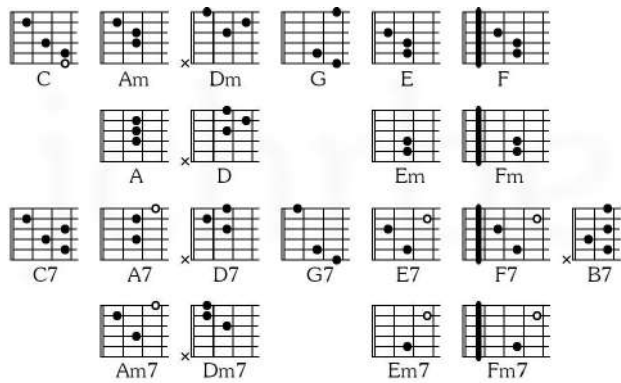
On joue de la guitare en appuyant sur les cordes avec les doigts de la main gauche au niveau du manche et en pinçant les cordes avec les doigts de la main droite au niveau de la caisse de résonance. Si on est gaucher, c'est l'inverse.

Chaque note donne un son différent. Il n'est pas nécessaire d'apprendre le solfège pour jouer de la guitare. Il existe des tablatures. Ce sont six lignes horizontales parallèles entre elles qui représentent les six cordes de la guitare.



Par exemple, sur cette tablature le trait du bas représente la corde la plus grave et le trait du haut représente la corde la plus aiguë. Pour lire cette tablature il faut regarder sur quelle corde se place la première note. Les chiffres représentent la case sur laquelle il faut appuyer. En l'occurrence il faut appuyer sur la troisième case de la corde de Si, puis sur la deuxième case de la corde de Sol et ainsi de suite.

À la guitare, on peut jouer les morceaux de différentes façons ; en jouant une mélodie comme sur la tablature ci-dessus avec des notes jouées en pinçant les cordes les unes après les autres ou en jouant un rythme avec des accords.



<https://www.jchr.be/guitare/base.htm>

Les accords sont plusieurs notes jouées à la fois donc il faut gratter plusieurs cordes à la fois pour entendre l'accord complet. Les accords ci-dessus sont les accords les plus courants.

J'espère que cet article vous donnera envie de faire de la guitare et de vous convaincre qu'il n'est pas absolument nécessaire de prendre des cours pour en jouer.

Le ballet Casse-Noisette

Pour commencer, qu'est-ce que le ballet Casse-Noisette ?

Le ballet Casse-Noisette est un ballet féerique, c'est aussi l'un des plus grands et beaux ballets au monde.

La musique a été composée par Piotr Ilitch Tchaïkovski qui s'est inspiré de l'adaptation faite par l'écrivain Alexandre Dumas, de l'histoire écrite par l'allemand Ernst Hoffmann.

Tchaïkovski a utilisé l'orchestre symphonique traditionnel et y a ajouté certains instruments de musique

La chorégraphie devait être créée par Marius Pepita à l'origine, mais c'est finalement son remplaçant qui l'a créée en 1892 à cause des problèmes de santé de Mr Pépita.



Source: <https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/tours-le-ballet-casse-noisette-le-13-novembre-au-palais-des-congres-1568626117>

Photo de danseuses dans casse noisette

Mais quelle est l'histoire de Casse-Noisette ?

C'est l'histoire d'une petite fille nommée Clara qui reçoit un casse-noisette pour Noël, la nuit les souris attaquent le jouet et Clara le défend. Le casse-noisette se transforme alors en prince charmant et emmène Clara dans son royaume, le royaume des sucreries. La fée Dragée organise une grande fête pour Clara et le casse-noisette, et de nombreux numéros de danse se succèdent devant eux.

Photo d'un casse noisette Tchaïkovski...



Est un compositeur russe de l'époque romantique. Il est le fils de Ilia Petrovitch Tchaïkovski, ingénieur des mines, et d'Alexandra Andréïevna Assier, d'origine française. Il est né le 25 avril 1840, il est mort en 1993. Il a joué de 2 instruments, la flûte et le piano.

Source: https://www.noelchic.fr/blog/18_histoire-casse-noisette-

Il a réalisé 3 ballets qui sont des œuvres importantes : **La belle au bois dormant**, **Le lac des cygnes** et donc **Casse-noisettes**. Tchaïkovski est aussi l'auteur de onze opéras, huit symphonies, quatre suites pour orchestre, cinq concertos, cent six mélodies et une centaine de pièces pour pianos.

Il incarne la figure dominante du romantisme russe du XIXe siècle.



Source: <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0039281-biographie-piotr-ilitch-tchaikovsky.aspx>

Photo de Tchaïkovski, prise en 1888

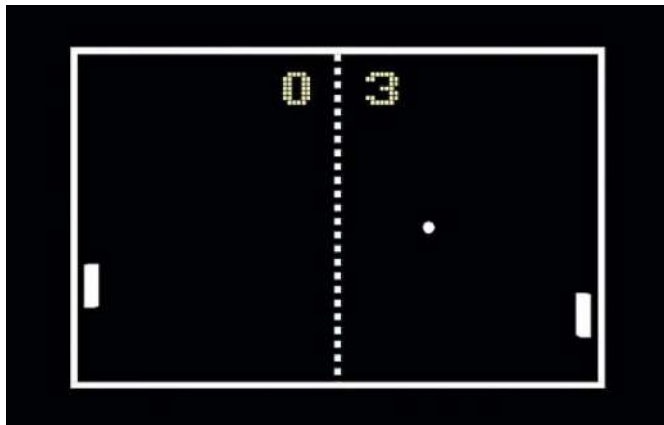
Les jeux vidéo.

A travers cet article je vais vous présenter une petite histoire des jeux vidéo à travers 3 jeux qui symbolisent pour moi cette évolution.

Le tout premier jeu vidéo est **Bertie the brain** crée par Ralph Bear en 1950. La machine mesure 4 mètres de haut, elle pèse une tonne, et elle a été tout spécialement programmée pour jouer au morpion contre un cerveau humain.



Moins de 10 ans plus tard c'est **Pong** qui prend la relève c'est est un des premiers jeux vidéo d'arcade et le premier jeu vidéo d'arcade de sport. Il a été imaginé par l'Américain Nolan Bushnell et développé par Allan Arcade et la société Atari qui le commercialise à partir de novembre 1972



Puis, le 18 novembre 2011 sort **Minecraft** le jeu le plus vendu avec 238 millions de vente. Il a été créé par Markus Persson alias Notch, puis racheter par la société Mojang studio, dirigé par Jens Notch Bergensten alias JEB



Les marchés de Noël

Historique :

Les premiers ancêtres des marchés de Noël datent du XIV^{ème} siècle en Allemagne, nommé à ce moment-là « marché de Saint Nicolas » depuis 1387. Plus tard la Réforme protestante (le mouvement de transformation du christianisme au XIV^{ème} siècle.) a perpétué la tradition en rebaptisant les marchés « Christkindlmarkt » (marché de l'enfant Christ) pour lutter contre les cultes des saints.

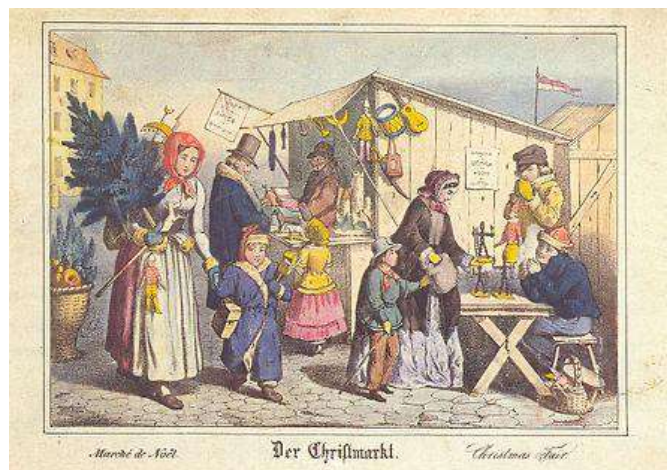


(Fac-similé des 95 thèses, est une liste de propositions rédigée par Martin Luther. Ce texte est à l'origine de la Réforme protestante dans le Saint-Empire romain germanique.)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Réforme_protestante#/media/Fichier:95Thesen_facsimile_colour.png

Le marché de Noël de Strasbourg date de 1570, celui de Nuremberg de 1628. Un renouveau a eu lieu dans les années 1990. De nombreuses villes en Europe ont instauré leur propre marché de Noël normalement organisé par la municipalité pendant tout le mois de décembre. Ils sont composés de chalets, de petites échoppes avec des articles, des décorations de Noël et parfois des attractions (patinoire éphémère, grande roue, crèche de Noël ...).

MARCHÉ DE NOËL À NUREMBERG AU XIX^{ème} SIÈCLE



https://fr.wikipedia.org/wiki/Marché_de_Noël#/Voir_aussi

C'est devenu un marché plus commercial. Sur les marchés, il y a de quoi manger sur place, traditionnellement vin chaud, canelle, gâteau mais aussi des biscuits de Noël, des produits artisanaux ou régionaux. Récemment des articles ont fait leur apparition sur les marchés de Noël comme des petits gadgets en plastique.

Les marchés s'accompagnent d'illuminations de Noël ainsi que d'autres animations comme de la musique de Noël en ambiance sonore.



L'institut Bergonié :

L'institut Bergonié est un établissement de santé privé situé à Bordeaux. C'est l'un des 18 centres régionaux de lutte contre le cancer. Il a été créé en 1923. Depuis 100 ans, l'institut Bergonié diagnostique et soigne cette maladie.



Le cancer est une tumeur maligne. C'est à dire des cellules dérégées qui forment une masse sur un muscle. Le cancer est parfois incurable mais il peut être soigné la plupart du temps, s'il est pris à temps. Il existe plusieurs sortes de cancer, il y a celui des poumons, du pancréas, du foie ... qui peut toucher les hommes autant que les femmes et malheureusement aussi les enfants. Il y a aussi des cancers qui sont présents uniquement chez les femmes comme le cancer du sein, du col de l'utérus... Et d'autres qui sont présents uniquement chez les hommes comme les cancers des testicules et de la prostate.

La France est le deuxième pays le plus organisateur de marchés de Noël avec 273 foires organisées, selon une étude datant de 2014. Environ 78 millions de personnes visitent ces marchés qui rapportent, à eux seuls, 826 millions d'euros par an. Bien loin de l'Allemagne et de ses 2 234 marchés qui attirent plus de 270 millions de visiteurs/an.

Le fil d'Oriane

Le fil d'Oriane est une association qui aide la lutte contre le cancer. Elle a été créée par Georges Ambroise (un ancien directeur de Saint - Elme) à la suite de la mort soudaine de sa fille Oriane. Depuis 15 ans, Saint-Elme est l'un des seuls collèges et lycées de France à organiser un cross qui rapporte des fonds à l'institut Bergonié. Ce cross a rapporté 600 000 € en 15 ans. Ces fonds servent au confort des patients et bien sûr à la recherche qui coûte très cher tout le monde le sait.
<https://www.stelme.fr/cross-au-fil-doriane/>

Les Fashion Week

Qu'est-ce que la semaine de la mode ?

La Fashion Week est une semaine dédiée à la mode au cours de laquelle les créateurs et les grandes maisons de couture présentent leurs nouvelles collections de prêt-à-porter et de haute couture. Organisées deux fois par an, les collections automne/hiver sont présentées en février-mars, tandis que les collections printemps-été sont présentées en septembre-octobre.

Les défilés sont principalement présentés dans quatre grandes métropoles : Paris, Londres, Milan et New York. Mais ils se développent également dans de nombreux autres lieux.

De plus en plus de marques s'éloignent des dates officielles des fashion Week. Jacquemus, Gucci, Yves Saint Laurent et plusieurs autres grandes maisons de mode avancent à leur rythme.

Qui peut y assister ?

Dans les défilés de mode, seuls trois types de personnes peuvent participer : les journalistes des grands médias internationaux de la mode, les acheteurs, les influenceurs et célébrités. Ils sont le relais de la communication du groupe de luxe et entretiennent le rêve et rendent la marque accessible pour le grand public. Les célébrités donnent un visage à la marque, elles représentent un idéal donc en les invitant elles ne feront que renforcer leur image de marque de luxe et augmenter le prestige des deux parties.

Quelles sont les différences entre la haute couture et le prêt-à-porter ?

Le prêt-à-porter est très différent du luxe et du monde de la pièce unique !

Le produit est fabriqué en série, avec des tailles standardisées. Pas besoin d'un ouvrier qualifié, il doit savoir travailler vite. Bien sûr les produits sont de qualité mais le client ne sera pas le seul à avoir le produit. En fonction de la série 10 personnes ou 100 000 personnes porteront la même robe.

La haute couture

En premier lieu, elle n'existe qu'à Paris

Pour obtenir l'appellation Haute Couture, il faut d'abord avoir été sélectionné par la commission de la Chambre Syndicale de la Haute Couture de Paris et répondre à la charte qu'elle impose aux marques. C'est le ministre de l'industrie qui accordera alors le label de la Haute Couture.

Il n'y a que très peu de place, et si vous répondez à tous les critères lors de votre entrée dans la Haute Couture, il faudra s'y tenir au risque d'en être banni. Le label est décerné chaque année donc si une marque ne rentre plus dans les critères, une autre prendra sa place. En 2022 Adeline André, Alexandre Vauthier, Alexis Mabille, Chanel, Dior, Franck Sorbier, Giambattista Valli, Givenchy, Jean Paul Gautier, Julien Fournié, Maison Margiela, Maison Rabih Kayrouz, Maurizio Galante, Schiaparelli, Stéphane Rolland font partie de la Haute Couture

Il y a aussi un statut de membres correspondants et membres invités dont les marques peuvent présenter des défilés dans le calendrier de la haute couture à Paris (janvier et juillet).

Les membres invités sont des marques ou maisons françaises en transit. Elles sont membres invités pendant plusieurs années avant de décrocher le titre de Haute couture. Les membres correspondants sont des membres étrangers, des marques et maisons de couture non françaises.

Voici les principales exigences de cette Charte :

-La maison de couture doit défiler depuis minimum 4 ans en tant que membre invité. Et doit être parrainée par une autre maison de Haute couture.

-L'atelier doit être à Paris.

-L'atelier doit compter au minimum 20 employés à l'année comme des modélistes, couturières, brodeuses, tailleurs...

-La maison de couture doit avoir un atelier flou (robes de soirée) et un atelier tailleur séparés.

-Les vêtements doivent être réalisés à la main dans l'atelier.

-Les vêtements sont sur mesure.

-La maison doit défiler 2 fois par an et proposer un minimum de 25 modèles par collection.

Quelles sont les origines de la Fashion Week ?

Tout a commencé lorsque les créateurs Charles Worth et Paul Poiret de la fin du XIXe et du début du XXe siècle ont eu l'idée de présenter leurs créations. Pendant ce temps, Lady Duff Gordon (sous le nom de Lucille) fait de même à Londres. Connu pour ces créations éblouissantes et élégantes, Paul Poiret a décidé de mélanger le commercial et le mondain en organisant des bals somptueux, dans lesquels les invités devaient s'habiller avec des tenues resplendissantes.

Ces activités ont été couronnées de succès et, en 1868, la Chambre Syndicale de Haute Couture (connue aujourd'hui sous le nom de Fédération Française de la Haute Couture et de la Mode) a été fondée pour développer l'industrie de la mode.

Dès les années 1920 et 1930, Paris est rempli de couturiers de talent tel que Coco Chanel, Elsa Schiaparelli ou encore Madeleine Vionnet. Les défilés perdent leur réputation de grand événement mondain pour devenir des moments plus confidentiels et individualisés. Les maisons de mode présentent leur collection lors d'événements directement dédiés au client pour l'achat des articles. La peur du plagiat était très élevée les présentations étaient placées sous haute surveillance, les photographes n'étaient pas les bienvenus.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les États-Unis en profitent pour mettre en avant la mode américaine. La mode parisienne voit d'un mauvais œil l'influence grandissante de l'industrie de la mode de New-York. En 1943 une célèbre publicitaire de mode, Éléonor Lambert, veut donner plus de visibilité à son art, elle lance la Press Week ce qui est l'ancêtre de la Fashion Week.

Le principe est d'inviter les couturiers américains et de les rassembler à l'hôtel Plaza sous le regard de la presse, les répercussions sont immédiatement internationales. Deux ans plus tard l'assistant d'Eleanor Lambert, va mettre en place le Fashion Calendar et institutionnaliser la Press Week.

En 1958, face au succès américain, l'Italie se joint à l'aventure pour développer l'industrie de la mode italienne. Puis c'est au tour de Londres de rejoindre ceux qui forment les « big four », les quatre capitales de la mode que son : Paris, Londres, New York et Milan.

Quand a eu lieu la première Fashion Week ?

Historiquement, c'est donc Paris qui a lancé le concept de défilé de Haute Couture.

Toutefois, c'est à New York qu'a eu lieu le premier rassemblement autour des grands défilés de prêt-à-porter et que cet événement a servi pour les présentations des collections des grands couturiers à la presse.

La première Fashion Week de prêt-à-porter a donc eu lieu à New York en 1943 et a permis aux États-Unis de s'émanciper de la mode parisienne, ralliant les grands noms de la mode ne pouvant se rendre à Paris pendant la Seconde Guerre mondiale.

Grâce à son rayonnement international dans le monde de la mode, New-York peut soutenir financièrement de jeunes créateurs, l'occasion pour eux de se faire connaître et de lancer leur première collection.

À Paris, il faut attendre 1973 pour assister à la première Fashion Week comme on la connaît maintenant. Les premières maisons de Haute Couture parisiennes à avoir participé sont : Givenchy / Dior / Cardin / Saint Laurent / Ungaro.

Mais que font-ils des vêtements après les défilés ?

Les défilés sont faits pour présenter les vêtements aux acheteurs et sont renvoyés pour être refait car sur les podiums les tenues présentées ne sont pas pour le quotidien. A partir des pièces présentées aux défilés, on fait des vêtements plus appropriés pour la vie quotidienne. Les vêtements sont destinés à une plus large clientèle. Cependant celle-ci reste limitée en raison du prix élevé des articles.

Qu'en est-il aujourd'hui ?

En dehors de Paris, Londres, New-York et Milan, il existe plus d'une centaine de villes qui organisent une Fashion Week. De Barcelone à Stockholm, chaque pays souhaite voir sa mode rayonner dans le monde.

Une nouvelle génération de créateurs voit le jour et anime les défilés parisiens. À Paris, la mode s'associe au monde élitiste et avant-gardiste de l'art et de nombreux musées deviennent le terrain de jeu des podiums des défilés.

Les maisons de Haute Couture essayent de plus en plus de marquer les esprits en organisant leur défilé dans des lieux emblématiques comme récemment le défilé Dior, « Homme au pied des pyramides de Gizeh en Égypte »



<https://www.gq-magazine.co.uk/fashion/article/dior-mens-fall-2023-show-egypt>

Un exemple, le défilé Dior

Samedi 3 décembre 2022 Dior a présenté sa collection homme Automne 2023 près du Caire, devant les pyramides de Gizeh, l'une des 7 merveilles du monde antique.

Le défilé était le deuxième d'une maison de couture européenne cette année sur les vestiges de l'ancienne Égypte. En octobre, le designer italien Stefano Ricci a présenté sa collection au temple d'Hatchepsout, à Louxor, au sud du Caire.

Au cours de l'année 2022 l'Égypte est dans le viseur et pas seulement en matière de mode car 2022 correspond aussi au centenaire de la découverte de la tombe intacte de Toutankhamon par l'égyptologue britannique Howard Carter. Mais ce ne sont pas ces raisons qui ont poussé Kim Jones le créateur de Dior à choisir ce lieu emblématique : « j'ai cette fascination pour le monde antique et les parallèles évidents avec celui d'aujourd'hui, pour ce que nous avons hérité de cette époque et de ce que nous apprenons encore du passé »

Le groupe Dior a porté ce projet pendant plus de 2 ans. Il n'était pas des plus faciles, entre les problèmes administratifs et logistiques.

Près de 800 invités tel que le champion de formule 1 Lewis Hamilton ou encore le mannequin Naomi Campbell et beaucoup d'autres personnalités

La collection peut plaire aux hommes comme aux femmes, soixante-quinze looks étaient présentés en hommage au 75e anniversaire de la maison. Les tenues étaient élégantes et futuristes, les pyramides se sont illuminées avec des serpentins de led posés tout autour, une musique techno raisonnait dans la nuit noire. A la fin du spectacle, un orchestre complet a donné vie aux compositions de Max Richter compositeur germano-britannique.



<http://bibliotheque-roche.overblog.com/2013/10/apéritif-thématique-d-octobre-l-egypte.html>

Enfin pour finir, en cette période d'été qui s'approche à grand pas quelques conseils de lecture,

spécial littérature fantastique

Les livres de fantastique, de fantasy et même de science-fiction font aujourd'hui l'objet de nombreux best-sellers, notamment auprès de la nouvelle génération. Je vais donc vous donner quelques informations sur le premier roman fantastique connu, vous expliquer pourquoi la fantasy rencontre un tel succès, et vous donner quelques conseils de lecture sur des livres que j'ai appréciés.

Pour commencer, un roman est appelé « fantastique » quand le récit comprend des événements étranges, impossibles dans notre monde. Il peut par exemple y avoir l'apparition de fantômes, de revenants ou encore de créatures imaginaires telles que des licornes ou des dragons.

On peut différencier les romans de science-fiction des romans fantastiques grâce à ces critères : les romans de science-fiction relatent des actions ou des éléments ancrés dans la réalité. Par exemple, si un humain devient un zombie par clonage d'ADN, cela sera un roman de science-fiction. Si, par contre, un vampire apparaît dans un rêve et que cela se réalise plus tard, cela relève d'un roman fantastique.

La Fantasy décrit un monde de fiction peuplé de personnages étranges dotés de certains pouvoirs surnaturels (loups-garous, gobelins, sorciers... etc.)

Le premier roman qui a été reconnu comme fantastique est un roman allemand intitulé « L'étrange histoire de Peter Schlemihl » écrit par Adelbert von Chamisso en 1813. L'auteur de ce livre en a inspiré beaucoup d'autres de nos jours.

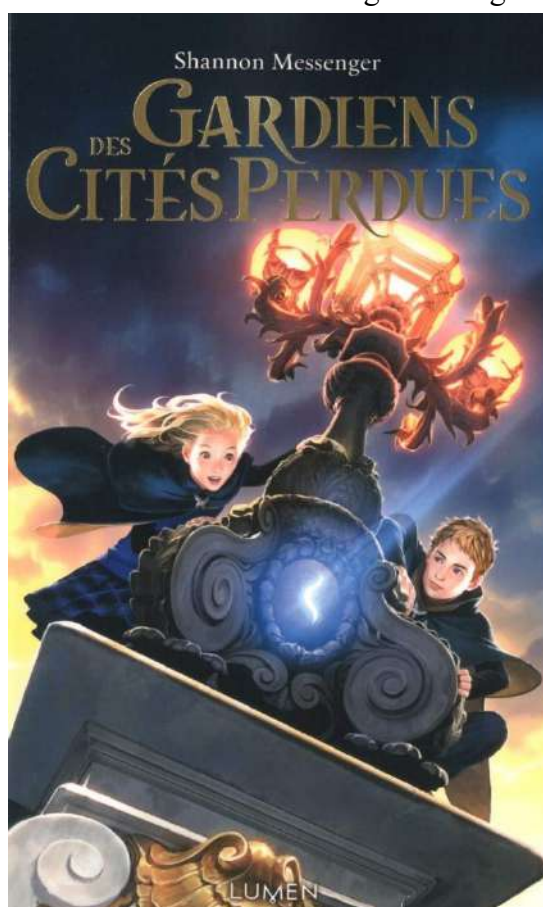
Pour toutes les raisons évoquées précédemment, en général, les adolescents (et pas que) apprécient les romans fantastiques car cela leur donne un moyen de s'évader et de penser à autre chose, le temps de leurs lectures. L'adolescence est, pour une grande partie des jeunes, une période compliquée où les relations familiales et sociales peuvent être plus ou moins faciles. Ils aiment donc pouvoir s'échapper.

Je vais maintenant vous présenter certains livres de catégorie fantastique, science-fiction et fantasy connus, et avec eux leurs auteurs. J'ai choisi les livres suivants car j'ai lus et ils me semblent bien rentrer dans les catégories de livres ci-dessus. En plus de cela, je les ai aimés.

Pour commencer, un livre qui est à la fois classé dans la Fantasy et le Fantastique : « **Gardiens des Cités Perdues.** »

Ce livre a été écrit par Shannon Messenger, une écrivaine anglaise et édité le 15 Mai 2014 chez Lumen. Voyant que son livre est un grand succès partout dans le monde (il a été traduit dans de nombreuses langues, notamment en russe, espagnol, italien, tchèque...etc.), l'éditeur décide de sortir un deuxième tome et ainsi de suite jusqu'au dixième qui est sorti tout récemment : « **Lune Stellaire** », sorti le 10 Novembre 2022.

C'est l'histoire d'une jeune fille de 12 ans qui vit dans le monde humain. Elle a des dons télépathiques : elle peut lire dans les pensées des autres. À la suite d'une sortie scolaire, un jeune garçon vient la voir et lui dit qu'elle est recherchée dans le monde des elfes depuis 12 ans. À partir de ce jour-là, sa vie change complètement. Elle déménage dans le monde des elfes, se fait des amis et se sent enfin à sa place. Mais très vite, les ennuis arrivent : elle apprend qu'elle a été créée par une organisation secrète et clandestine. De ce fait, un autre groupe de rebelles cherche à la tuer. Elle et ses amis vont être embarqués dans une folle histoire et un grand danger...



https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Accueil_principal
(Couverture du tome 1 de « Gardiens des Cités Perdues »)

Maintenant, un livre qui comprend également de la Fantasy mais aussi de la science-fiction : « **Le seigneur des Anneaux.** » C'est aujourd'hui un grand classique de la littérature anglaise comme française. Son auteur est John Ronald Reubel Tolkien, un anglais originaire du Royaume-Uni. Le livre a été traduit dans une vingtaine de langues. Le premier tome a été édité entre 1954 et 1955 (nous n'avons pas la date exacte). Il existe plusieurs éditions : des intégrales et des abrégées. L'histoire est la suivante : Frodon Sacquet, un hobbit (petite créature imaginaire) doit détruire l'Anneau unique afin que celui-ci ne tombe pas entre les mains de Sauron,

le Seigneur des ténèbres, qui l'a créé. Plusieurs personnages viennent l'aider dans sa quête notamment Sam, son jardinier, Gandalf, un magicien, ou encore un humain nommé Aragorn, l'héritier d'une illustre lignée de roi.

L'anneau unique dégage une aura puissante et maléfique qui donne envie à ceux qui l'approchent de s'en emparer. Il s'adapte magiquement à la taille du doigt de son porteur et celui qui le porte devient invisible à volonté mais est aussi attiré par les forces du mal.

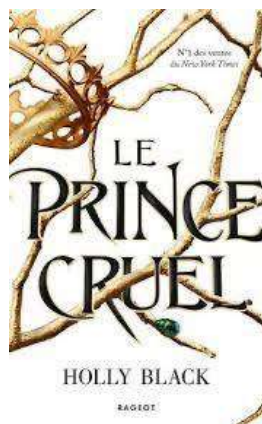
Arriveront-ils à protéger l'Anneau pour ne pas sombrer dans le monde des Ténèbres et à ne pas succomber face à l'attraction des forces du mal ?



Couverture d'une édition abrégée du Seigneur des Anneaux.

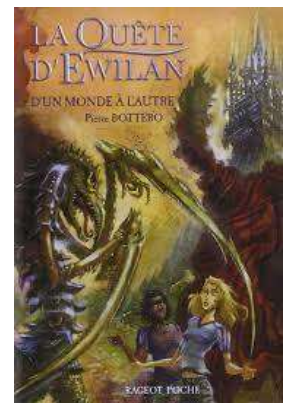
Une autre série de livres classées dans la Fantasy, **Le Peuple de l'Air**. C'est une trilogie avec deux tomes complémentaires mais facultatifs. Le premier tome se nomme **« Le Prince Cruel »**, le second **« Le Roi Maléfique »** et enfin le dernier: **« La reine sans royaume »**. Le premier tome non obligatoire pour la compréhension est **« Les Sœurs Perdues »** (le tome 1,5) le second tome pas forcément utile est **« Comment le Prince Cardan en est venu à détester les histoires »**, ce qui correspondrait au tome 4.

C'est l'histoire de deux jumelles : Jude et Taryn, qui ont une grande sœur qui n'est pas humaine : Vivienne. Elles ont été enlevées par un meurtrier psychopathe qui avait au préalable tué leurs deux parents. Elles sont donc élevées dans un monde où les créatures ont des caractéristiques physiques particulières (une queue, des oreilles pointues et couvertes de poils, une peau verte). Ce pays est dirigé par un roi. Les filles doivent donc s'adapter à ce nouveau monde tout en faisant le deuil de leurs parents. À 17 ans, la vie de Jude change car elle rencontre l'héritier de la couronne, le prince Cardan... Arrivera-t-elle à démêler l'enchevêtrement de problèmes que devient sa vie ?



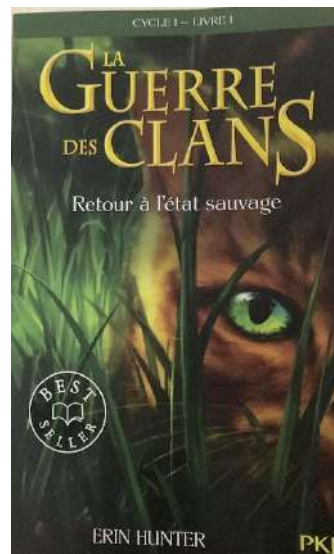
Une seconde série de livres que je conseille pour les adolescents : La quête d'Ewilan. C'est une trilogie écrite par Pierre Bottero. Le premier tome est édité en 2003. Les trois titres des livres sont **« D'un monde à l'autre »** (tome 1) **« Les frontières de glace »** (tome 2) et enfin **« L'île du destin »** (tome 3).

C'est l'histoire d'une jeune fille, Camille Duciel (13 ans), qui est surdouée. Un jour, elle manque de se faire écraser par un camion mais au lieu de l'être, elle se retrouve téléportée dans une étrange forêt. Quelques secondes plus tard, elle revient dans le monde des humains comme s'il ne s'était rien passé. Par la suite, elle se rend compte qu'elle dispose d'un pouvoir magique lui permettant de faire apparaître dans la réalité ce qu'elle imagine. Un jour, alors qu'elle rentre avec son meilleur ami, d'énormes araignées géantes les attaquent et elle se téléporte à nouveau dans le monde parallèle mais cette fois-ci avec son ami...



Enfin, un livre également très apprécié par les adolescents (et pas que) : **« La Guerre des Clans »**. Cette série de livre comporte en anglais huit cycles de six romans chacun, ainsi que quatorze romans illustrés, six guides, treize hors-séries et dix-huit livres numériques en six compilations papier. Elle a été écrite par Erin Hunter. Le premier tome est sorti en 2003. Voici le résumé du tome 1 :

Depuis des générations et des générations, 4 clans de chats (les clans du Tonnerre, de l'Ombre, du Vent et de la Rivière) se partagent la forêt équitablement. Mais le clan du Tonnerre court un grave danger et le clan de l'Ombre devient de plus en plus puissant. Un jour, s'aventure dans les bois un petit chat domestique nommé Rusty. Il est loin de se douter qu'il va devenir le plus grand et le plus valeureux des guerriers...



Couverture du tome 1 Cycle 1 de la Guerre des Clans.
Photo réalisée par mes soins

Note : à partir de 14 ans

En conclusion, il y a de nombreux types de romans classés dans la catégorie fantastique (science-fiction, Fantasy...). Ces types de roman plaisent à toutes les générations car il peut y avoir beaucoup de sujets différents à traiter. Certains des plus grands classiques de la littérature française voire mondiale sont de catégorie fantastique tels que « Le seigneur des anneaux » ou encore « La guerre des Clans »

Le dernier numéro de l'année qui paraîtra dans peu de temps est consacré à l'ouverture de notre établissement sur l'extérieur ...

A très bientôt