

Saint Elme a été fondé en 1872 par le père Baudrand. La première pierre de La Chapelle a été posée bien plus tard, le 23 mars 1893. Elle fut de 1872 à 1880 une école marine puis transformée temporairement en hôpital et recueil des orphelins durant la 1ère guerre mondiale. Aujourd'hui, l'établissement compte 392 lycéens et 526 collégiens

La gazette de Saint Elme

Numéro 2 Janvier 2021

Daniel Cordier

Daniel Cordier, un des derniers Compagnons de la Libération est décédé le vendredi 20 novembre à l'âge de 100 ans.

Une cérémonie d'adieu a eu lieu le 26 novembre aux Invalides.

À peine 19 ans, Daniel Cordier s'est engagé dans la Résistance et est devenu le secrétaire de Jean Moulin. Il faisait partie des 1038 résistants distingués, après la Seconde Guerre mondiale, par le général de Gaulle. Il a écrit un livre « Les feux de Saint-Elme » (pour un public averti).

Dans ce roman, il parle de sa scolarité à St Elme.



Pour vous résumer la vie de Cordier, voici une petite biographie :

Daniel Cordier naît à Bordeaux le 10 août 1920 dans une famille bourgeoise, catholique et monarchiste et meurt à Cannes le 20 novembre 2020.

Dès le lycée (St Elme), il commence à militer à l'Action française et à l'annonce de l'armistice, le 22 juin 1940, par le maréchal Pétain. Il décide de quitter la France et part à Londres pour continuer la guerre.

En 1940, il s'engage dans les Forces françaises libres du général De Gaulle. Il est parachuté en France pendant l'été 1942 et rencontre Jean Moulin à Lyon. Il devient son secrétaire et l'accompagne dans ses missions jusqu'à la mort de celui-ci un an plus tard.

Après la guerre, Daniel Cordier s'intéresse à l'art moderne en tant que collectionneur et galeriste.

En 1970, il devient historien-témoin et rend publique ses années de résistance en publiant une colossale biographie de Jean Moulin. Puis il écrit en 2009 ses mémoires, et est récompensé par le Prix Renaudot de l'essai.

Le baron Bich

En parcourant les couloirs de l'établissement et dans certaines salles de classe vous avez nécessairement remarqué les boîtes de recyclage des stylos mises en place par le Club Nature. Cette opération est parrainée par la célèbre marque de stylo : Bic. Saviez-vous que le fondateur de celle-ci est un ancien élève ? Le baron Bich, (1914/1994) qui a donné naissance au très célèbre stylo Bic a passé quelques-unes de ses jeunes années comme pensionnaire à St Elme.

Il a pu y assouvir sa passion pour la voile et il a offert un first class 8 à notre établissement. Il naviguait souvent sur une des trois chaloupes de l'école baptisée Gaspard, Melchior et Balthazar.



crédit photo Si arcachon m'était conté

Le snack

Connaissez-vous ce bâtiment?

La réponse est oui et il est le lieu de rencontre de nombre d'élèves et de personnel mais connaissez-vous vraiment les gens qui y travaillent ? Peut être pas si bien que cela. C'est pour cela qu'Ylora , notre journaliste, est partie enquêter.



Contrairement à ce que l'on pourrait penser, ni le snack ni la cantine ne font partie intégrante de St Elme. Envol 33 est une entreprise d'insertion. Les actionnaires qui la gère sont bénévoles.

Cette entreprise a été créée à base de contributions volontaires.. Le but de l'entreprise est de permettre à des gens en difficulté de revenir dans la vie professionnelle. Il y a donc

des employés qui viennent sur des petits contrats de maximum 24 mois. Durant leur contrat un accompagnement social ayant pour rôle de régler tous les « freins à l'emploi » comme des problèmes de logement, de famille, de déplacement (pas de voiture, de permis) est mis en place. A la cantine contrairement au snack. Il y a aussi des permanents c'est-à-dire qu'ils en ont fait leur métier.

Pour aider les personnes à revenir dans la vie professionnelle il existe plusieurs types de structure comme :

- Le chantier d'insertion qui veille sur les personnes qui sont en grande difficulté il y aura donc plus d'accompagnement que de travail
- L'association d'insertion qui s'occupe des personnes qui ont besoin d'un accompagnement un peu moins important.
- L'entreprise d'insertion qui s'occupe des personnes proches de l'emploi. C'est dans ce cadre que s'inscrit Envol 33

Cela fait neuf ans que le snack est ouvert et compte bien permettre à plein de gens de trouver du travail.

Pour ce qui est des quantités préparées, le snack fait environ 80 paninis, 25 tacos, 30 salades et 200 à 250 sandwiches froids par jour. En cas de reste rien n'est jeté, ils sont donnés à une association qui aide les personnes sans domicile fixe.

Ylora

Une des raisons d'exister de ce journal est de vous faire découvrir notre établissement, les anciens élèves, les bâtiments mais surtout les personnes qui y travaillent, parfois dans l'ombre.

En cherchant un sujet sur les décorations de Noël à St Elme, j'ai croisé Cathy.R, préparatrice en labo et je me suis intéressée à ce qu'elle faisait. Je suis donc allée lui poser quelques questions.



- « Que faites-vous en particulier ? »
- « Je suis là pour préparer les travaux pratiques en physique, en chimie et en SVT du collège à la terminal. Lorsque vous arrivez en classe, tout est déjà préparé mais je suis aussi là pour vous aider. »
- « Quel lien entretenez-vous avec les élèves ? »
- « Un lien différent des profs, je suis plutôt familière avec les élèves. Par exemple on me tutoie, je les aide, on a une petite complicité que les élèves n'ont pas forcément avec les profs. »
- « Vous travaillez avec un professeur en particulier ? Ou plusieurs ? »
- « Je travaille avec 8 professeurs, 4 en SVT et 4 en physique du collège au lycée »
- « Est-ce que votre métier est présent dans chaque collège ? »
- « Je sais qu'il n'est pas présent dans chaque collège d'ailleurs il n'y en avait pas à St Elme avant que j'arrive. Ça n'existe pas partout mais ça reste plus courant dans les grands établissements surtout les lycées. »
- « Où travaillez-vous ? »
- « Je travaille entre le labo 7 et le labo 8. C'est une réserve où les élèves n'ont pas le droit d'aller parce qu'il y a tous les produits dangereux. »
- « Est-ce que vous êtes là à plein temps ou seulement quelques jours ? »
- « Je suis là à plein temps, je fais 40h par semaine alors oui je

suis là tous les jours de 7h30 à 17h »

- « Cela fait longtemps que vous êtes à St Elme ? »
- « C'est ma 4e rentrée à St Elme, je suis arrivé en 2017. »
- « Est ce que vous étiez élèves à St Elme ? »
- « Pas du tout. »
- « Vous préparez seulement les expériences où est ce que vous en faites de votre côté ? »
- « Oui, j'en fait quelques-unes pour tester des nouveautés, avant de les proposer aux élèves. »
- « Et au niveau des études ? Est-ce que vous avez fait les mêmes choses que les professeurs ? »
- « Alors oui, j'ai le master donc je pourrais tenter le concours pour être professeur mais souvent les profs font des études pour être professeur de biologie ou autres mais moi j'ai eu un parcours différent. J'ai beaucoup changé, j'ai commencé par un BEP professionnel en élevage de chiens et chats, rien à voir. Après je suis retournée faire un bac science et technologie de laboratoire, une classe de prépa technique et biologie, je suis allée en troisième année de licence de bio et un master de recherche en biologie océanographique.
- « Merci beaucoup d'avoir répondu à mes questions ! »
- « Avec plaisir. »

Une personne qui nous est très utile mais peu de gens le savent ! Merci beaucoup :)

Entretien réalisé en décembre 2020

Et enfin pour finir n'oubliez pas d'aller visiter l'exposition réalisée par les élèves première, spécialité arts plastiques. Elle est à votre disposition dans le hall d'entrée de l'établissement et est organisée dans le strict respect des règles sanitaires.

Le thème ?

L'art s'habille pour l'hiver

De l'utilité de l'Art

« L'art est présent partout. Il nous donne cette incroyable force de faire face à l'adversité ». Malou Moulis

Les arts plastiques servent à informer, éduquer, réfléchir, conscientiser, s'exprimer, résister, transcender, partager, souffler la liberté.

La représentation s'est toujours révélée être un besoin pour l'homme si l'on se réfère à l'art pariétal. Puis un moyen de transmettre une culture par l'intermédiaire des retables, des peintures religieuses et historiques.

L'art est devenu aussi un extraordinaire outil de contestation, d'opposition. Ce n'est pas pour rien que les artistes ont été et sont toujours dans certains pays, pourchassés, contraints au mutisme.

En ce sens, malgré le fait que certains collectionneurs achètent des œuvres pour orner leurs murs, l'art donne toujours un message. Nous entendons ici, les œuvres parcourant l'histoire de l'art.

Message difficile à comprendre il est vrai lorsqu'il s'agit d'art contemporain. Où le renversement des codes académiques est le leitmotiv des artistes.

« C'est la fin de la peinture rétinienne » disait Marcel Duchamp déjà en 1917.

Le but de l'art est bien d'interroger des notions vastes et riches, propres aux gestes de l'artiste, d'interroger le processus de l'œuvre. Mais aussi avec l'évolution des technologies, il s'agit d'explorer les diverses possibilités techniques du médium utilisé. Également de faire participer de plus en plus le spectateur. Et ce, toujours pour nous dire quelque chose. L'art questionne l'humain dans son ensemble : sa place, sa culture, son identité, son corps, son genre, sa relation aux autres, son histoire, ... l'histoire.

En d'autres termes : « L'Art c'est la Vie », Ben

